



© Carine Martinez

## PORTFOLIO

# LES « PHOTOS GRAPHIQUES » DE SOPHIE SPITERI

06 11 08 94 22 / [www.sophiespiteri.fr](http://www.sophiespiteri.fr)

« Enfant, comme toutes les petites filles, je voulais être princesse... Ca n'a duré qu'un temps, très court. Rapidement j'ai été intéressée par la photographie. Tant et si bien qu'à l'âge de 7 ans, mon cousin et moi-même échafaudions des plans sur la comète pour créer un studio... » Une vocation jamais démentie : à l'âge de 22 ans, Sophie Spiteri est diplômée de l'École Supérieure des Métiers Artistiques à Montpellier.

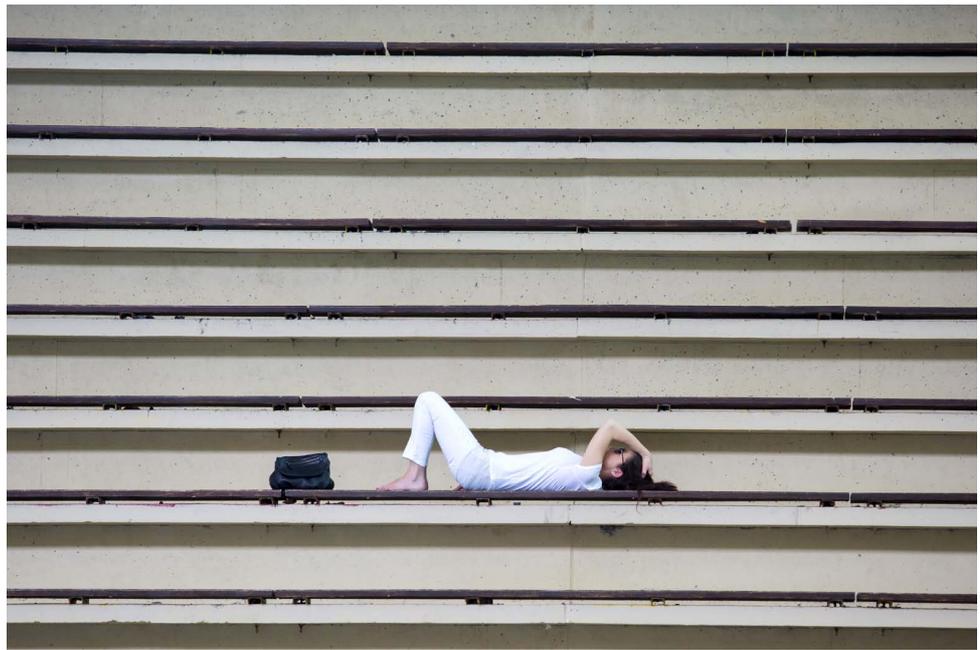
Très rapidement elle opte pour le métier de reporter photographe et devient journaliste. Premières armes effectuées à la rédaction de « Var Matin » puis direction Marseille où elle intègre le staff image de « La Provence ». Pendant 14 ans, elle va vivre sa passion de façon intense, au même rythme que ses confrères masculins, répondant à tous les appels, pour le meilleur, mais aussi pour le pire lorsqu'il s'agit de fait divers. Son sac de 15 kilos de matériels sur le dos, elle va silloner rues de la grande ville et chemins des campagnes... Pendant quelques années, c'est à Aix-en-Provence qu'elle est affectée intégrant l'effectif de l'une des plus importantes agences décentralisées du quotidien. Touche à tout, son

talent s'exprime aussi bien lorsqu'il s'agit de photographier les rugbymen du PARC ou le mariage d'une star. Elle a du caractère. Un sacré caractère pour les uns, un satané caractère pour les autres ; ce caractère se retrouve dans ses photos toujours très personnelles.

Il y a quelques mois, Sophie Spiteri décide de donner une nouvelle direction à sa vie personnelle et professionnelle, devenant photographe indépendante, « free lance » comme on dit dans le métier. Elle travaille à la commande, pour les événements heureux de la vie, pour illustrer des documents professionnels, pour réaliser des magazines, pour réaliser ou étoffer les banques d'images de certaines maisons ou administrations... Toujours avec la même passion.

Puis elle a son jardin secret, ces photos qu'elle construit pour son plaisir d'artiste. Ce portfolio en est l'illustration. Des « photos graphiques » qui séduisent ou interrogent, ne laissant jamais insensible le spectateur...

Michel EGEA



REPOS



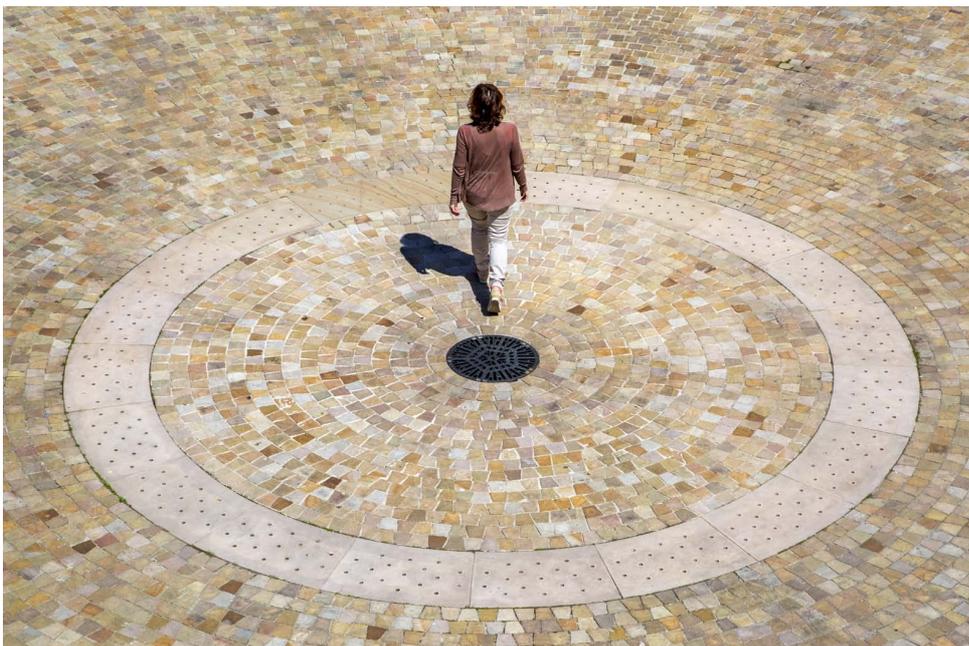
CAVERNE D'ALI BABA



POINT DE DÉPART



PAS À PAS



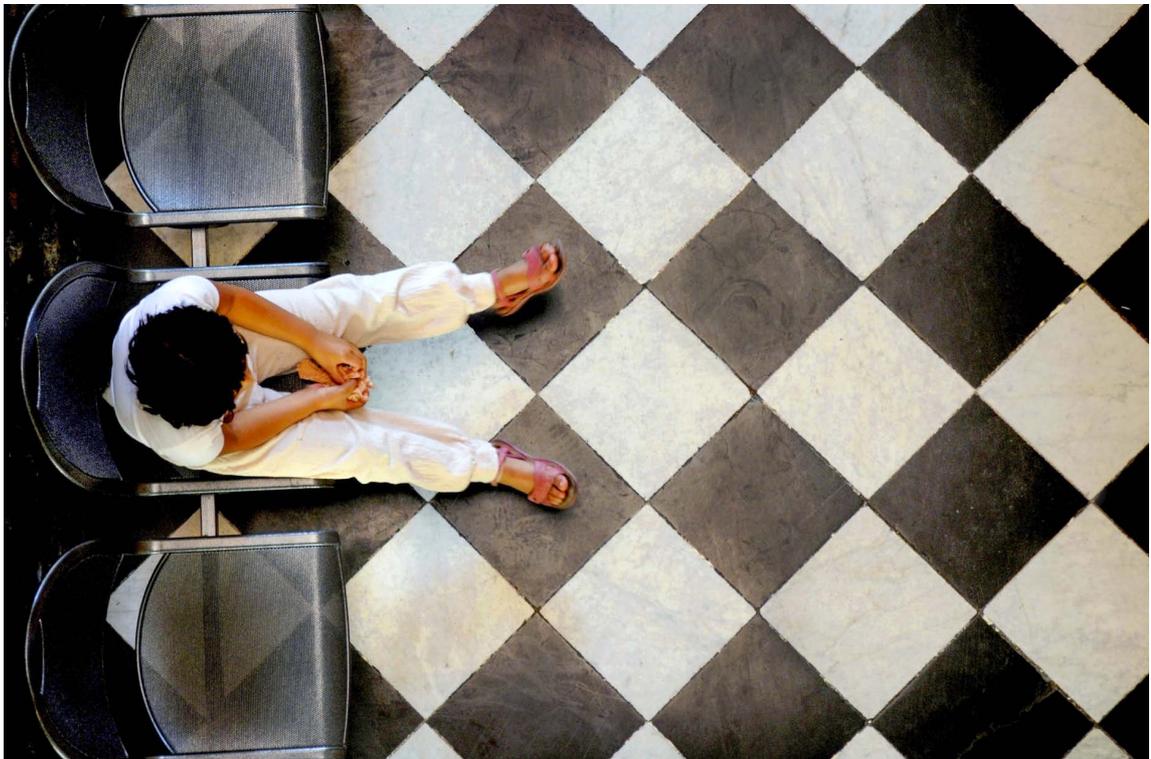
POINT D'EXCLAMATION



LABYRINTHE



COLIMAÇON



ECHEC ET MAT



BOITES À SECRETS



QUESTIONNEMENT